

Одсек	Грађевински	Студијски програм	Грађевинско инжењерство
Наставни предмет	Композиција и обликовање простора		
Шифра предмета		Година студија	2.
Звање, име и презиме наставника	Професор струковних студија, др Ивана Тировић		

Наст. тема	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ
1	Ликовна форма као материјални вид просторног испољавања ликовних идеја и садржаја. Стваралачки процес. Ликовне уметности као свет облика и простора. Три просторне димензије и димензија времена. Архитектура и скулптура. Сликарство и графика. Ликовна подручја примењених уметности и дизајна. Ликовна мисао. Ликовна идеја. Стваралачка машта. Стваралац.
2	Основна питања форме. Јединство и занимљивост у разноликости. Целовитост. Визуелна јасноћа. Сличност, контраст и градација. Напетост, ритам и покрет. Неочекиваност, изненађење.
3	Природне законитости и форма. Околина као систем материје и енергије у кретању. Развој кроз прилагођавање и супротстављање. Природни и уметнички облици. Опажање природних облика.
4	Композиција. Структурални склоп. Ликовни чиниоци. Однос према целини. Израз. Динамичност односа. Јединство у разноликости. Напетост и противречност.
5	Елементи композиције. Седам ликовних елемената: линија, правац и смер (кретања), облик, величина, текстура (квалитет површине, материјал), валер (степен светлине) и боја. Деловање ликовних елемената.
6	Линија. Правац и смер. Облик. Линија: права, таласаста, спирална, лучна, изломљена, конкавна, конвексна. Четири основна смера: хоризонтални, вертикални, леви коси, десни коси. Коси блиски хоризонталном и вертикалном. Природни и геометријски облици.
7	Однос елемената у композицији. Понављање, хармонија (сличност) или контраст. Доминирајући елемент или начело.
8	Интервали. Ритам. Просторни интервал. Ритам. Интервал код валера. Интервал код боје. Промена у интервалу - промена у ритму. Динамична стања: убрзање, успорење, заустављање. Подела према степену разлике на: велике, средње и мале интервале.
9	Визуелна тежина. Визуелна тежина у односу на величину елемента. Визуелна тежина у односу на светлину елемента. Визуелна тежина у односу на боју елемента. Визуелна тежина у односу на облик елемента. Визуелна тежина у односу на положај елемента у простору дела.
10	Јединство. Доминанта. Сукоб, доминација и јединство. Визуелни конфликт и разрешење. Напетост између супротстављених (контрастних) елемената. Идеја и јединство. Доминанта у складу са основном идејом или намером. Доминантан смер. Доминантан облик. Доминантна боја.
11	Стил. Форма и садржај. Стил и јединство. Постепени развој и усавршавање стила. Фазе у развоју стила: архајски период, класичан период и барокни период. Форма - смисао. Садржајност форме. Значење.
12	Основни елементи архитектонске форме. Тачка. Линија. Површина. Волумен.
13	Основне визуелне карактеристике архитектонске форме. Облик. Величина. Боја. Текстура. Положај. Оријентација. Визуелна стабилност.
14	Трансформација форме. Димензионална трансформација. Субтрактивне форме. Адитивне форме. Централизоване форме. Линеарне форме. Радијалне форме. Групне форме. Растер форме.
15	Артикулација форме. Ивице и углови. Артикулација површине.